

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Основи психолого-педагогічної майстерності»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 (2 семестр), 4 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год., практ. – 14 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Культурології
Автор ОК	Кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри культурології Сохацька Оксана Анастасіївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даного ОК реалізується через взаємозв'язок з такими дисциплінами як педагогіка, філософія, культурологія, психологія, соціологія, соціологія освіти, соціологія культури, філософія освіти, філософія культури, етика. Курс вводить у системний зв'язок знання з різних гуманітарних наук (філософія, історія, соціологія), а також фахових дисциплін і теорії культури. ОК «Основи психолого-педагогічної майстерності» покликаний сприяти виробленню теоретичних установок, які формуються в процесі засвоєння дисциплін основної освітньої програми.
Що буде вивчатися	Впродовж засвоєння ОК вивчаються педагогічні здібності, педагогічні якості; сутність психологічних, професійних якостей, необхідних в педагогічній діяльності; оновлення та розширення професійних компетентностей і компетенцій в навчально-методичній, науково-дослідній діяльності; інноваційні технології, творчий підхід до використання методів, форм,

	засобів навчання; психологія процесу навчання, визначення дидактичних завдань; професійно-педагогічна діяльність викладача; психолого-методична майстерність викладача як вияв власного «Я»; формування виконавського вміння в процесі професійної підготовки; виховання навичок професійної уваги; розвиток уяви і фантазії майбутнього фахівця; формування психофізичної свободи; методика вдосконалення майстерності викладача як суб'єкта спілкування; педагогічна технологія спілкування у процесі викладацької діяльності; професійно-педагогічний стиль спілкування; мовлення як засіб педагогічного спілкування: технологія і техніка мовлення; адаптація і розвиток професійного дихання; педагогічні засади практичної роботи над текстом.
Чому це цікаво/треба вивчати	Подальше вдосконалення системи освіти України висуває перед педагогічною наукою шereg складних і відповідальних завдань, пов'язаних з науковим обґрунтуванням цілей, завдань, змісту, форм, засобів і методів навчально-виховної діяльності. Розв'язання цих завдань можливе лише на підставі розширення і поглиблення науково-педагогічних досліджень, залучення до дослідницької царини нових питань і проблем, зумовлених реальними потребами суспільного розвитку. Особливо важливими й актуальними є питання і проблеми, пов'язані з професійною підготовкою майбутнього викладача, фахівця, а саме формування техніки і технології педагога. Професійна майстерність викладача за своєю структурою є багатогранною, де головним і визначальним моментом є особистість педагога, але як один з найважливіших компонентів майстерності розглядається й педагогічна техніка, репрезентована системою емоційно-виразних засобів, які забезпечують технологію педагогічної діяльності й найповніший прояв педагогічного потенціалу фахівця. Творчий потенціал педагога складається із системи знань, умінь, переконань; розвиненого почуття нового; високого рівня мислення, його гнучкості,

	нестереотипності та оригінальності, здатності швидко змінювати прийоми дій відповідно до нових умов діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вибірковий ОК сприяє формуванню у здобувача здатності аналітично мислити, систематизувати й узагальнювати теоретичний матеріал; здатності розуміти значення культури як форми людського існування і керуватися в своїй діяльності базовими культурними цінностями, сучасними принципами толерантності, діалогу, співробітництва; готовності до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, поважливого і бережливого відношення до історичної спадщини і культурних традицій; здатності використовувати основи соціокультурного знання в різних сферах діяльності; здатності толерантно працювати в колективі; здатності до самоорганізації і самоосвіти; здатності використовувати знання в галузі соціально-гуманітарних наук для засвоєння профільних дисциплін. А також досягаються визначені Освітньою програмою програмні результати навчання: - розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем. - аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач. - популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів. - оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології. - приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства. - мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури. - здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик,

	культурно-мистецьких дозвіллевих проектів. - збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології. - планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки. - розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Процес вивчення ОК спрямований на формування наступних компетентностей: структурних компонентів педагогічної майстерності; джерел педагогічної майстерності та шляхів її формування; теоретичних основ викладацької роботи; нових сучасних форм і методів формування особистості педагога; сучасних підходів до теорії і практики навчання, основних напрямів педагогічних досліджень, основних характеристиках професійної майстерності викладача; застосування набутих знань у фаховій (у тому числі педагогічній) діяльності; понятійного апарату дисципліни і навичок аналізу педагогічних текстів; специфіки становлення і розвитку професійно-педагогічної майстерності викладача; змісту і сутності професійних якостей, необхідних в педагогічній діяльності; особливостей педагогічної етики; шляхів формування мовленнєвої культури педагога; функцій, стилів, основних закономірностей педагогічного спілкування; складових педагогічної культури педагога; володіння новітніми методиками і технологіями педагогічної майстерності; аналізу науково-педагогічної проблеми; володіння навичками організації особистісно-орієнтованого освітнього простору, середовища; прогнозування результатів своєї діяльності; моделювання

	педагогічно доцільного розв'язання педагогічної задачі; аналізу власної діяльності з погляду педагогічної доцільності; формування педагогічного мислення; організації проведення педагогічного експерименту; орієнтації у сучасному стані наукового фахового життя і вести діалог/дискусію, аргументуючи свої власні погляди; застосування отриманих знань і навичок у власній фаховій діяльності.
--	--